

MEXICO

Una visita al
"Antropológico"

SUPLEMENTO DE **Página/12**

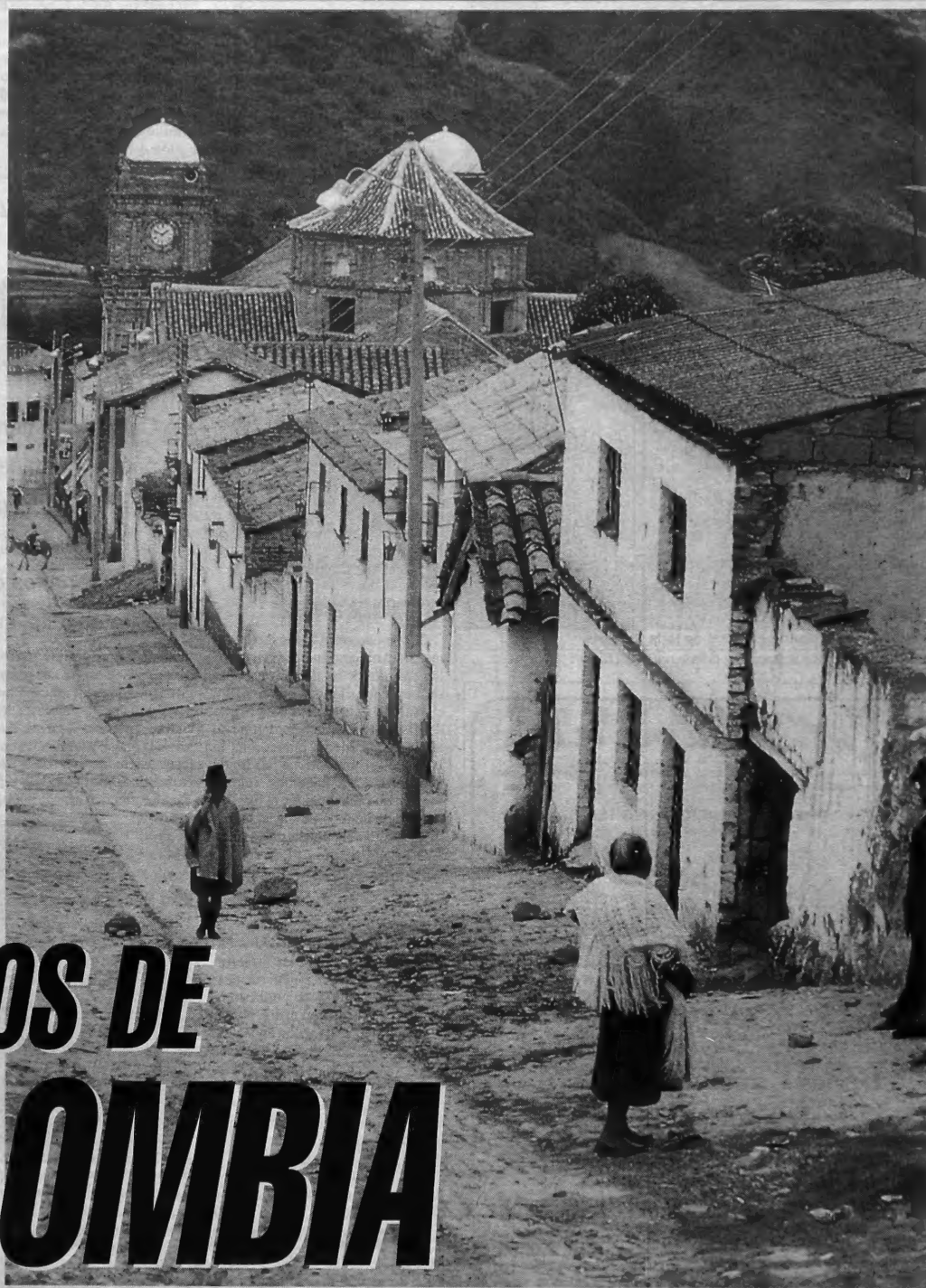
Turismo/12

Domingo 22 de febrero de 1998

ITALIA

A orillas del
mar Tirreno

La región
andina
colombiana
ofrece al
viajero la
riqueza de su
arquitectura y
su arte
colonial, el
esplendor
de sus
esmeraldas y
una tierra tan
salerosa como
el encanto y
simpatía de su
gente



TESOROS DE COLOMBIA

Partido de la Costa todo el año



- Santa Teresita
- Costa del Este
- Aguas Verdes
- San Clemente del Tuyú
- Las Toninas / Costa Chica
- Mar del Tuyú
- La Lucila del Mar
- San Bernardo del Tuyú
- Mar de Ajó
- Costa Azul
- Nueva Atlantis / Zona de Altos Médanos



MUNICIPALIDAD DE LA COSTA
SECRETARÍA DE TURISMO

Av. Costanera 8001
7108 Mar del Tuyú - Prov. Bs. As.
Telefax: (0246) 20387
Conmutador: (0246) 20126 • 20296 • 20474 Int. 110
E-mail: subcom@costa.mun.gba.gov.ar
<http://www.gba.gov.ar/costa/costa.html>

CASA DEL MUNICIPIO EN CAPITAL FEDERAL
Bartolomé Mitre 1135
1036 - Buenos Aires
Tel.: (01) 383-7990 - 383-8443 - 381-0764
Fax: (01) 383-7990

Por Graciela Cutuli

Las iglesias de Tropea

La típica religiosidad de la Italia meridional se traduce en iglesias por doquier. Entre ellas se destaca la Iglesia del Gesù, de notables dimensiones, construida en el 600 sobre una planta en forma de cruz griega. Muy cerca se levanta la Iglesia de San Francisco de Asís, comúnmente llamada "de la Inmaculada", levantada en 1295 sobre la base de una basílica más antigua. Unas pocas cuadras más y el visitante habrá podido ver la Iglesia de la Piedad, la Iglesia de Santa Caterina y San Giuseppe y la Capilla de los Nobles, sin contar otros tantos edificios religiosos que ya quedan fuera del núcleo histórico. Uno de los más interesantes es el templo de Michelizia, que según la leyenda fue fundado por un mercader siciliano -Michele Malizia-, perdido en el mar una oscura noche de agosto del siglo XVI. Fue así que hizo sus votos a la Virgen de las Nieves prometiéndole la construcción de una iglesia si conseguía salvarse de las escarpadas costas que amenazaban a su barca. Quiso el milagro, o la casualidad, que un campesino aquella noche abriera sus ventanas para espiar la evolución de la tormenta, y la tenue luz que se filtró por las persianas permitió entonces la salvación del comerciante y la posterior construcción del templo votivo.

Muchos italianos consideran que la más bella de las localidades marítimas de la "punta de la bota" es la recóndita Tropea, asomada a los colores increíbles del mar Tirreno, una ciudad-pueblo cordial levantada en la frontera entre el agua y el cielo.

En esta tierra calabresa que es sinónimo de mito -las costas tirrénicas son parte del escenario fastuoso de *La Odisea* de Homero y sede la cultura grecorromana, cuenta la leyenda que Tropea habría sido fundada por Escipión, por Pompeyo o por Octaviano, quienes tras sus victorias habrían depositado allí sus trofeos (y de ahí el nombre). Otra leyenda afirma que Tropea fue fundada por Hércules, a su paso por Calabria después de sus trabajos en

EN EL SUR DE ITALIA, UNA CIUDAD Y UN MITO

Tropea, la sirena

Africa. Para exagerar, al fin y al cabo, ¿quién mejor que un italiano? Y la verdad es que no hay leyenda que cueste creer en esas tardes de verano en que el sol empieza a ponerse sobre el agua turquesa y violeta, a la misma hora en que vienen a la memoria los versos de Homero que hablan del "mar de color de vino".

La Madonna dell'Isola

Tropea no sería Italia si el lugar más llamativo no fuera una iglesia: llegando desde la sinuosa ruta, aparece ante los ojos, recortada sobre el mar, la silueta de Santa María dell'Isola, la iglesia benedictina de la alta Edad Media que corona la Isola Bella -una antigua isla unida a la tierra desde hace dos siglos-. Se dice que este lugar es el más fotografiado de toda Calabria, lo que no es poco decir en estas playas que, a partir de los años '50, se convirtieron en la meca de los turistas del norte de Europa.

A lo largo de los siglos la iglesia fue ampliada y modificada siete veces, sobre todo después de los daños sufridos por culpa de los terremotos que devastan esta tierra inestable. En el interior se podrá apreciar este eclecticismo al que obligó la naturaleza, ya que cada época fue dejando su huella en las sucesivas restauraciones, como un abanico arquitectónico para la posteridad.

Se llega a Santa María dell'Isola después de trepar al punto más alto de la antigua isla por una escalera quebrada matizada de caracoles y conchillas, que ofrece vistas inolvidables sobre el mar. Desde abajo

En Calabria, la tierra de los dos mares, las áridas montañas se recortan en la transparencia del mar. Y entre el mar y la tierra, sobre el Tirreno, Tropea, uno de los escenarios del viaje de Ulises, muestra su mito, su historia y su belleza.

también es imperdible el trozo de agua que se aprecia atravesando la gruta contigua a la Isola: tempra- no por la mañana y al atardecer, los pescadores preparan aquí sus aparejos sobre la playa, y las palabras en dialecto vuelan de una barca a la otra como flechas sonoras que difícilmente entiendan los oídos profanos.

Situándose en la pequeña planicie herbosa que se extiende detrás, la mirada permite abarcar por un lado la cercana costa de Parghelia, con su farallón La Pizzuta, eternamente atormentado por el embate del mar, y hacia el otro las escarpadas laderas de Zaccanopoli, histórica sede de pastoreo y de fabrica-



Sobre esta playa, los pescadores preparan sus aparejos. La escarpada montaña recorta el paisaje marítimo.



(Arriba) El lugar más fotografiado de toda Calabria.

(Abajo) El mar color turquesa por donde navegó Ulises.

FEBRERO MAR DEL PLATA

Incluye:

- 3 noches de alojamiento en Hotel Guerrero, 3 estrellas en habitación doble frente al mar • copa de bienvenida desayuno • traslado de llegada y salida • excursión en Yatefiesta Anamora • city tour • entrada al casino • pasaporte Sacca • una entrada al cine

PRECIO POR PERSONA \$ 160

noche adicional: \$ 39,50.

Incluye IVA

RESERVAS E INFORMES

Dynamic Viajes

A.T. leg. 1618 res. 110/80

San Martín 2471, 3º 16, 7600 Mar del Plata Tel. (023) 95-9558 y 92-1177 - Fax: (023) 94-2142

E-mail: dynamic@argenet.com.ar

Hotel Guerrero - Diagonal Alberdi 2288 Tel./Fax (023) 95-8851 y 95-8852 - 91-1417 y 91-8200

FEBRERO PROMOCIONADO EN EL CENTRO DE PUNTA MOGOTES

BALNEARIO "ULISES"

TODO EL CONFORT

Carpa con 5 sillas, mesa, reposera y acceso a duchas, baños y vestuarios

Por sólo \$ 15 diarios

RIO DE JANEIRO KINGSTON MONTEVIDEO ROMA VARADERO BUENOS AIRES FRANKFURT STO. DOMINGO MOSCOW MONTREAL TORONTO LISBOA MEXICO LA HABANA CANCUN LAS PALMAS

Encuentre la puerta de Cuba en los cielos de todo el mundo

3 VUELOS DIRECTOS SEMANALES

Cubana de aviación abre cordialmente la puerta de Cuba a más de 35 destinos.

Con conexiones inmediatas y tarifas muy accesibles. Con clases "Económica", "Club Tropical" y "Cliper".

Con la experiencia de 66 años de hospitalidad, seguridad, calidad de servicio y esmerada atención.

Cubana de aviación da vuelo a la cordialidad.

Sarmiento 552 - Piso 11 Bs. As.
Tel.: 326-5291/92/93 - Fax: 326-5294

NASSAU LONDON BRUSELAS BERLIN COSTA RICA PANAMA CARACAS BOGOTA GUAYAQUIL QUITO SAO PAULO STGO DE CHILE BARCELONA BERLIN VARADERO LIMA

Sabores del Mediterráneo

Un paseo por Tropea y sus alrededores implica inevitablemente saborear la gastronomía de la zona. La cocina calabresa es sencilla pero fuerte, para paladares resistentes acostumbrados a los condimentos picantes y a las especias, que van desde el mirto al romero, el laurel y enebro. Pero el rey de los condimentos es el púrpuro peperoncino, un pimiento de aquellos que hacen ver las estrellas y que reina, secándose al sol, arracimado en muchas ventanas de la ciudad y en las casas de campo. Son famosas también las cebollas coloradas de Tropea, conocidas por su gusto dulce, y los hongos en aceite. También los quesos son célebres y sabrosos: ricotta, caciocavallo, mozzarella, el pecorino (queso de leche de oveja) de Crotona, Catanzaro y Vibo Valentia, así como los butiri, quesitos caciocavallo con corazón de manteca. Todo acompañado con embutidos muy bien estacionados y por qué no, alguna bruschetta (tostadas que pueden condimentarse con salsa al peperoncino). No faltan, desde luego, los frutos de mar en la mesa bien provista por el Mediterráneo: desde los platos de crustáceos, mejillones y berberechos hasta los platos con pez espada —que se pesca en el estrecho de Messina— y el famoso atún de Pizzo Calabro, a pocos kilómetros de Tropea.

A ORILLAS DEL MAR

del Tirreno

ción del queso. Este pueblo de mil habitantes —otros tantos aquí nacidos tomaron hace tiempo el rumbo de la Argentina— comienza en la Timpa Aporta y ofrece un paisaje de rocas deshechas, quebradas, atormentadas como difícilmente puedan verse con tanta claridad en otros lugares de una región de por sí montañosa y árida.

En los días claros, desde la Isola Bella pueden divisarse también las alturas de la Sila y las lejanas costas de la Calabria Cosentina, además de una silueta inconfundible para la gente del lugar: la de Stromboli, una de las más exóticas islas Eolias, con su volcán en casi permanente y peligrosa erupción, escenario de los amores de Ingrid Bergman y Roberto Rossellini.

El centro histórico

La parte vieja de Tropea invita a un viaje en el tiempo matizado con los decorados típicos de una ciudad balnearia que en verano se convierte en uno de los atractivos turísticos más codiciados de Calabria. La mayor parte de los edificios del centro histórico son de los siglos XVII y XVIII, aunque en realidad se trata generalmente de reconstrucciones parciales de casas de origen medieval que sufrieron deterioros por el paso del tiempo y los sismos. No es difícil, mirando con un poco de atención, adivinar que en cada edificio conviven partes realizadas en épocas muy diversas, sobre estructuras medievales. Por otra parte, son fácilmente visibles en las fachadas los agujeros que se hacían en cada piso para instalar andamios y seguir construyendo, una característica de muchas casas céntricas.

El monumento más importante del centro histórico es el Duomo, de formas románico-normandas con influencias bizantinas (por si que-

daban dudas de que el sur de Italia es una de las encrucijadas culturales de Europa), cuyo origen se sitúa entre los siglos XI y XIII. En la primera capilla de la catedral, a la derecha, se encuentra la capilla fúnebre de la familia Galluppi y la tumba del filósofo Pasquale Galluppi, uno de los personajes más destacados de Tropea (aunque su fama no haya cruzado el océano). Entre otros tesoros, la iglesia conserva un magnífico púlpito y pesebre del 400, el tabernáculo esculpido y flanqueado por cuatro ángeles, y la imagen de la Madonna di Romania, un icono de reminiscencias a lo Giotto particularmente venerado por la gente del lugar.

Caminando por las antiguas calles es imposible no tropezar con alguna de las numerosas iglesias de Tropea, herencia visible de las también numerosas congregaciones religiosas que se asentaron con el correr de los siglos.

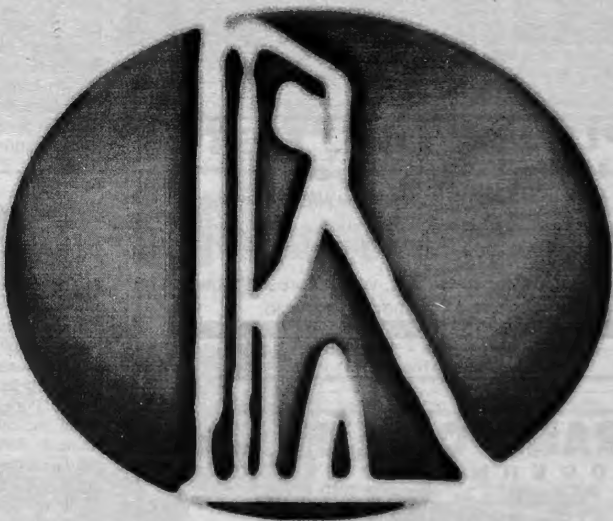
Para completar la visita habrá que volver a la céntrica Piazza Ercole, en la parte de la ciudad donde se ensancha el Corso Vittorio Emanuele, la calle principal de Tropea. En las noches cálidas de verano se tomará allí el pulso de una ciudad que durante julio y agosto parece eternamente de vacaciones, donde los más jóvenes no se bajan de sus ciclomotores por nada del mundo y los demás disfrutan de un buen plato de pastas, frutos de mar o pizza en los restaurantes al aire libre siempre alegremente atendidos por los lugareños.

Así es Tropea. Iglesias, mito, leyenda, vida moderna y tradición. Un trozo de Calabria donde es cotidiano escuchar las palabras de reminiscencias griegas, una tierra árida donde crecen los frutos del sol y un paraíso casi escondido entre la montaña y el mar, donde hablar de milagro de la naturaleza puede extrañar a cualquiera menos a quien haya conocido los secretos de su hermosura.



Santa Maria dell'Isola, iglesia benedictina de la alta Edad Media, en la Isola Bella. En el punto más alto de la antigua isla, una vista inolvidable sobre el mar.

EPPE / PUBLICIDAD



La Capilla
UN HOTEL CON ALMA PUNTA DEL ESTE

2 PERSONAS,
desayuno buffet y almuerzo o cena
FEBRERO: U\$S 150

Víña del Mar y Bvar. Artigas - Parada 12 San Rafael - Punta del Este
Tel.: (59842) 8 40 59* - Fax: (59842) 8 79 53

Bariloche - San Martín de los Andes

Alojamiento con desayuno,
Aéreo, traslados
Salidas sábados

8 días - 7 noches

\$449

FINANCIACION CON TARJETA DE CREDITO

ALMAFUERTE TRAVEL

Av. de Mayo 580 6º ofs. 1 y 2

Tel.: 334-9510/331-0191/

342-6504

Fax 342-6447

Tibar

Sulpacha 885, 7º C,

Tel./Fax 314-6300 (Lín. rots.)

Precio por persona base doble - Incluye IVA. No incluye qn ni tasa de aeropuerto

Esmeralda no es sólo el color del mar Caribe en las costas de Colombia, sino también la piedra preciosa que aún hoy se extrae en la región andina colombiana, cuya producción ubica al país en el primer lugar mundial. En épocas precolombinas, las esmeraldas ya eran el preciado tesoro de los muiscas, una de las pocas comunidades indígenas que sobrevivieron a la voracidad de los conquistadores españoles en su búsqueda de Eldorado.

En la zona quebrada por las tres cordilleras que atraviesan el centro del territorio de Colombia, se encuentra su capital, Bogotá, y otros lugares que invitan a un recorrido por el arte y la arquitectura coloniales, cuya calidad compite con la de sus afamadas esmeraldas.

Uno de los destinos turísticos que eligen los viajeros para conocer la región andina es Boyacá, cuyo nombre en lengua indígena significa "tierra de mantas o manto real". Este territorio, lugar histórico donde en 1819 se logró la independencia de Nueva Granada, se destaca por la singular belleza de su paisaje, tí-

EN COLOMBIA, LA REGION ANDINA OFRECE UN VALIOSO TESORO

Esmeraldas en un paisaje sale

Cerca de Bogotá, la capital colombiana, se encuentra la zona de Boyacá, donde se pueden visitar lugares que superan la imaginación literaria de García Márquez, como la catedral que se construyó en las profundidades de una mina de sal. ¿Realismo mágico o realidad?

pico del altiplano, y por la riqueza de su patrimonio cultural.

La Ciudad de Sal

—¿Una catedral de sal bajo la tierra?— pregunta incrédulo un turista cuando le informan sobre los sitios

de interés que puede visitar entre Bogotá y Boyacá. Su acompañante no se sorprende. Ha leído a Gabriel García Márquez y algo conoce del realismo mágico colombiano que, en este caso, es puro realismo.

A menos de una hora de Bogotá, se encuentran las minas de sal de Zipaquirá, que los indígenas ya explotaban antes de que en 1538 llegaran los españoles. Siglos más tarde, los mineros hicieron un nicho en uno de los socavones y colocaron una talla de su patrona, la Virgen del Rosario de Guasá. Pero eso no fue suficiente para la imaginación local y en 1950 se empezó a construir la catedral en el socavón de la virgen, a 160 metros por debajo de la montaña de sal. Las tres monumentales naves fueron clausuradas 40 años más tarde por problemas de seguridad y por la necesidad menos mística de intensificar la explotación de los 150 millones de toneladas de sal que están bajo esos cimientos. Pero la historia no puede terminar así en estas tierras. Hace poco más de cinco años, se construyó la nueva Catedral de Sal de Zipaquirá: a 500 metros de la anterior y a 200 metros de profundidad, se abren 8500 metros cuadrados con altares, vía crucis, esculturas de mármol y una cruz de 16 metros de altura que preside una de las tres enormes naves de esta iglesia, que bien podría haber sido uno de los escenarios de *Cien años de soledad*.

Un paseo por Tunja

Existen lugares donde los nombres de las calles evocan tradiciones y leyendas que mantienen abierta la memoria de otros tiempos. En Tunja, capital del departamento de Boyacá, un simple paseo puede ser un recorrido a través de pequeñas y fantásticas historias del pasado. Por ejemplo, la "Calle del Arbol" recuerda el lugar donde fue ahorcada doña Inés de Hinojosa, una dama cuyos escandalosos amores terminaron trágicamente, y la "Calle del Farol" evoca a un fantasma que salía por las noches de una iglesia y se detenía bajo la luz de un farol para espantar a trasnochados transeúntes.

Ubicada a 2800 metros sobre el nivel del mar, Tunja es una de las ciudades de Colombia que mejor conserva su carácter colonial. A pe-



Villa de Leyva fue fundada en 1572 y es una auténtica joya de la arquitectura colonial. Está situada a 2000 metros sobre el nivel del mar. Por su aire primaveral,

Paseo: En Tunja, capital del departamento de Boyacá, un simple paseo puede ser un recorrido a través de pequeñas y fantásticas historias del pasado.

sar del frío del altiplano, es interesante hacer un recorrido por las cascos, iglesias y conventos que se construyeron en los siglos XVI y XVII con un lujo y refinamiento notables para la época, como la Casa del Fundador, la Casa del Escribano, la Capilla del Rosario en el Templo de Santo Domingo, las iglesias de Santa Clara y San Francisco, y la catedral, la mejor obra arquitectónica de la ciudad. Después de este paseo, no hay nada más reconfortante que beber una humeante taza de chocolate o, mejor aún, unas buenas copas del aguardiente

de la Licorera de Boyacá.

Villa de Leyva

Cerca de Tunja se encuentra Villa de Leyva, uno de los pueblos más atractivos y cálidos de Boyacá, declarado monumento nacional porque conserva casi intacta su espléndida arquitectura colonial. Fundado en 1572, era uno de los lugares elegidos por virreyes, obispos y letrados para pasar sus vacaciones, y por frailes y monjas para el retiro espiritual. La plaza mayor de Leyva, con sus 14.000 metros cuadrados empedrados, es la más grande de Colombia y vale la pena caminar bajo la luz de sus faroles coloniales cuando cae la noche. También es interesante conocer la casa donde se realizó en 1812 el primer Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, período que los colombianos llaman el de La Patria Boba, porque la unidad se deshizo rá-



Nave central de la catedral subterránea, con la gran cruz.

Una iglesia de sal a 200 metros de profundidad.

PUNTA DEL ESTE Hotel Americana ***

A un paso de Gorlero, de las playas Brava y Mansa y del Casino.

FEBRERO HABITACION DOBLE DESDE \$ 80

Habitaciones con tel. T.V., ventiladores de techo, desayuno y esmerado servicio.

INFORMES Y RESERVAS

Calle 32 N° 638 - Tel. (0842) 80794

En Buenos Aires: (01) 478-0428

TRANSPORTE EL ALBA MODERNAS UNIDADES



COSTA ATLANTICA

SALIDAS DESDE

• AVELLANEDA • QUILMES • BERAZATEGUI
• FLORENCIO VARELA

COSTA ATLANTICA

MAR DEL PLATA - MIRAMAR

SALIDAS DE:

• SAN MIGUEL • KM. 18 • HURLINGHAM
• RAMOS • CIUDADELA • VILLA CELINA

PICHINCHA 748/52
941-0847 / 942-6131 • 942-6804



Club Vacacional



Residencias Cooperativas de Turismo

Ruta Provincial N° 11 Km 25.500 (7609) - Chapadmalal Bs. As. (023) 64-2831/33

Aquí COMIENZAN SUS VACACIONES

A pocas horas de Buenos Aires y con excelentes accesos desde cualquier parte del país RCT Club Vacacional tiene una ubicación privilegiada a 25,5 km de Mar del Plata, 12 km del Faro de Punta Mogotes y a 7 km de Chapadmalal.

Piscina climatizada con techo corredizo, sauna, hidromasajes, ducha escocesa, solarium y sala de relax. Canchas de volei, paddle, básquet y papi fútbol. Actividades para todas las edades organizadas por un grupo especializado en recreación, plaza de juegos para los más chicos, cine, libros, video, espectáculos en el anfiteatro y por supuesto la opción de disfrutar del balneario privado o el bosque.



OFICINAS

Corrientes 1386 Piso 13° (1043) Buenos Aires - Argentina Tel-Fax: (54-1)374-0852/0862 y 7 líneas rotativas

EN COLOMBIA, LA REGIÓN ANDINA OFRECE UN VALIOSO TESORO TURÍSTICO Y CULTURAL

Esmeraldas en un paisaje saleroso y colonial

Cerca de Bogotá, la capital colombiana, se encuentra la zona de Boyacá, donde se pueden visitar lugares que superan la imaginación literaria de García Márquez, como la catedral que se construyó en las profundidades de una mina de sal. ¿Realismo mágico o realidad?

Esmeralda no es sólo el color del mar Caribe en las costas de Colombia, sino también la piedra preciosa que aún hoy se extrae en la región andina colombiana, cuya producción ubica al país en el primer lugar mundial. En épocas precolombinas, las esmeraldas ya eran el preciado tesoro de los muiscas, una de las pocas comunidades indígenas que sobrevivieron a la voracidad de los conquistadores españoles en su búsqueda de Eldorado.

En la zona quebrada por las tres cordilleras que atraviesan el centro del territorio de Colombia, se encuentran su capital, Bogotá, y otros lugares que invitan a un recorrido por el arte y la arquitectura colonial, cuya calidad compete con la de sus afamadas esmeraldas.

Uno de los destinos turísticos que eligen los viajeros para conocer la región andina es Boyacá, cuyo nombre en lengua indígena significa "tierra de mantas o manto real". Este territorio, lugar histórico donde en 1819 se logró la independencia de Nueva Granada, se destaca por la singular belleza de su paisaje, ti-

pico del altiplano, y por la riqueza de su patrimonio cultural.

La Ciudad de Sal

—Una catedral de sal bajo la tierra? —pregunta incrédulo un turista cuando le informan sobre los sitios

de interés que puede visitar entre Bogotá y Boyacá. Su acompañante no se sorprende. Ha leído a Gabriel García Márquez y algo conoce del realismo mágico colombiano que, en este caso, es puro realismo.

A menos de una hora de Bogotá, se encuentran las minas de sal de Zipaquirá, que los indígenas ya explotaban antes de que en 1538 llegaran los españoles. Siglos más tarde, los mineros hicieron un nicho en uno de los socavones y colocaron una talla de su patrona, la Virgen del Rosario de Guasá. Pero eso no fue suficiente para la imaginación local y en 1950 se empezó a construir la catedral en el socavón de la Virgen, a 160 metros por debajo de la montaña de sal. Las tres monumentales naves fueron concluidas 40 años más tarde por problemas de seguridad y por la necesidad menos mística de intensificar la explotación de los 150 millones de toneladas de sal que están bajo esos cielos. Pero la historia no puede terminar así en estas tierras. Hace poco más de cinco años, se construyó la nueva Catedral de Sal de Zipaquirá: a 500 metros de la anterior y a 200 metros de profundidad, se abren 8500 metros cuadrados con altares, vía crucis, esculturas de mármol y una cruz de 16 metros de altura que preside una de las tres enormes naves de esta iglesia, que bien podría haber sido uno de los escenarios de Cien años de soledad.

Un paseo por Tunja

Existen lugares donde los nombres de las calles evocan tradiciones y leyendas que mantienen abierta la memoria de otros tiempos. En Tunja, capital del departamento de Boyacá, un simple paseo puede ser un recorrido a través de pequeñas y fantásticas historias del pasado. Por ejemplo, la "Calle del Arbol" recuerda el lugar donde fue ahorcada doña Inés de Hinojosa, una dama cuyos escandalosos amores terminaron trágicamente, y la "Calle del Farol" evoca a un fantasma que salía por las noches de una iglesia y se detenía bajo la luz de un farol para espantar a transcurridos transeúntes.

Ubicada a 2800 metros sobre el nivel del mar, Tunja es una de las ciudades de Colombia que mejor conserva su carácter colonial. A pe-



Villa de Leyva fue fundada en 1572 y es una auténtica joya de la arquitectura colonial. Fue declarada monumento nacional. Está situada a 2000 metros sobre el nivel del mar. Por su aire primaveral, Humboldt dijo que tenía el "clima más delicioso de América".

Paseo: En Tunja, capital del departamento de Boyacá, un simple paseo puede ser un recorrido a través de pequeñas y fantásticas historias del pasado.

te de la Licería de Boyacá. Cerca de Tunja se encuentra Villa de Leyva, uno de los pueblos más atractivos y calidos de Boyacá, declarado monumento nacional porque conserva casi intacta su espléndida arquitectura colonial. Fundado en 1572, era uno de los lugares elegidos por virreyes, obispos y letrados para pasar sus vacaciones, y por frailes y monjas para el retiro espiritual. La plaza mayor de Leyva, con sus 14.000 metros cuadrados empedrados, es la más grande de Colombia y vale la pena caminar bajo la luz de sus faroles coloniales cuando cae la noche. También es interesante conocer la casa donde se realizó en 1812 el primer Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, período que los colombianos llaman el de La Patria Boba, porque la unidad se deshizo rá-

pidamente en estériles disputas.

Villa de Leyva

En los alrededores de la villa, se levanta el monasterio de Santo Eusebio, fundado en 1620 por el orden de los dominicos, que hoy es casa de retiro y museo colonial, donde después de admirar las valiosas piezas que se exhiben, se pueden probar algunos platos típicos en el restaurante del convento. Hablando de comidas, el recorrido turístico por la región andina de

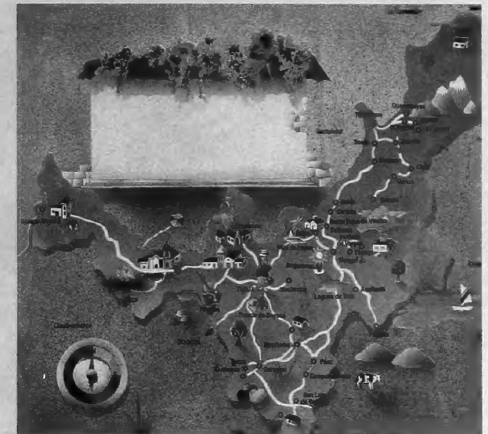
Boyacá, no puede finalizar sin probar antes las deliciosas sopas que ofrece la gastronomía local: la mazamorra, hecha a base de maíz; el cuchuco, una mezcla de legumbres, granos y especias, y el ajíaco, que se elabora con yuca, cilantro y papa. Comida vegetariana para turistas deslumbrados por los tesoros de la región: las esmeraldas, el arte colonial y el encanto de un pueblo aún más saleroso que su tierra.

Todo incluido con aviones, traslados ida y vuelta, aunque de Club Med no va a querer volver... Desayunos, almuerzos y cenas del mejor nivel, innumerables deportes con instructores, playas soñadas y mini club en los villages para familias. Por las noches, espectáculos y discoteque. 110 destinos alrededor del mundo donde pasar sus vacaciones.

Rio das Pedras
US\$ 1.344.-
Salidas del 1 de marzo al 29 de marzo.



Trajes típicos en las ferias y fiestas populares. Las tradiciones se renuevan con las nuevas generaciones.



Principales sitios de interés en la región de Boyacá. Color y diseño en las artesanías del altiplano colombiano.



Club Med Vacaciones a tu elección

Rio das Pedras
US\$ 1.344.-
Salidas del 1 de marzo al 29 de marzo.



Itaparica
US\$ 1.299.-
Del 28 de febrero al 28 de marzo.
Salidas del 7, 14, 21 y 28 de marzo.
Si viajan 5 personas (mayores de 12 años), la quinta no paga el aéreo:
US\$ 933.-

Todos los precios son por adulto full. Base doble e incluyen aéreo con DNI, traslados y una semana de estadía con todo incluido. Inscríbete aquí: Adultos US\$ 35.-, Menores US\$ 18.-

Club Med
328-0125

Internet: www.clubmed.com
e-mail: clubmed@clubmed.com
O comuníquese con su agente de viajes.

PUNTA DEL ESTE Hotel Americana ***

A un paso de Gorlero, de las playas Brava y Mansa y del Casino.

FEBRERO HABITACION DOBLE DESDE: \$ 80

Habitaciones con tel. T.V., ventiladores de techo, desayuno y esmerado servicio.

INFORMES Y RESERVAS
Calle 32 N° 638 - Tel. (0842) 80794
En Buenos Aires: (01) 478-0428

TRANSPORTE EL ALBA MODERNAS UNIDADES



PICHINCHA 748/52
941-0847 / 942-6131 • 942-6804



Club Vacacional Residencias Cooperativas de Turismo
Ruta Provincial N° 11 Km 25.500 (7609) - Chapadmalal Bs. As. (023) 64-2831/33

Aquí COMIENZAN SUS VACACIONES

A pocos horas de Buenos Aires y con excelentes precios desde cualquier parte del país RCT Club Vacacional ofrece una ubicación privilegiada a 25,5 km de Mar del Plata. El km del Pinar de Puerto Mogana y a 7 km de Chapadmalal.

Placas de juegos para los más chiquillos, cine, libros, videos, especialidades en el restaurante y por supuesto la opción de disfrutar del balneario privado o el bungalow.



OFICINAS
Comientes 1385 Piso
13° (1043) Buenos Aires -
Argentina Tel-Fax:
(54-1)374-0852/0852
y 7 líneas rotativas

D TURISTICO Y CULTURAL

eroso y colonial



Arquitectura colonial. Fue declarada monumento nacional.
Humboldt dijo que tenía el "clima más delicioso de América".

pidamente en estériles disputas.

En los alrededores de la villa, se levanta el monasterio de Santo Ecce Homo, fundado en 1620 por la orden de los dominicos, que hoy es casa de retiro y museo colonial, donde después de admirar las valiosas piezas que se exhiben, se pueden probar algunos platos típicos en el restaurante del convento.

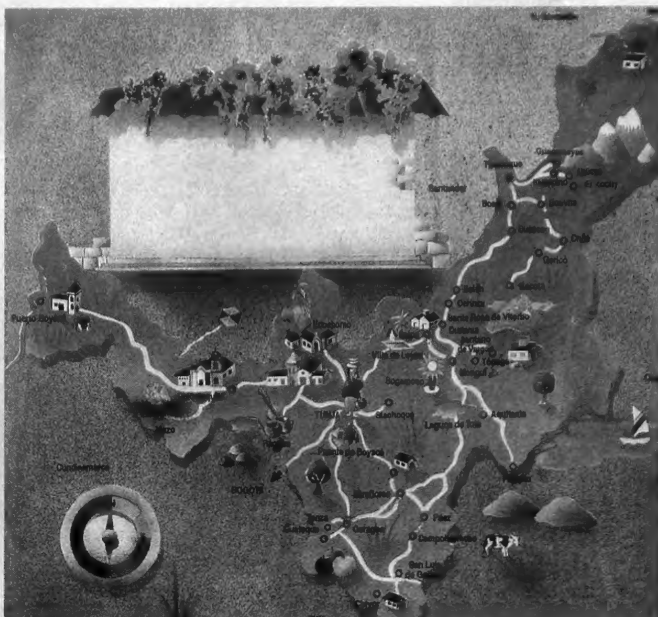
Hablando de comidas, el recorrido turístico por la región andina de

Boyacá, no puede finalizar sin probar antes las deliciosas sopas que ofrece la gastronomía local: la mazamorra, hecha a base de maíz; el cuchuco, una mezcla de legumbres, granos y especias, y el ajiaco, que se elabora con yuca, cilantro y papa. Comida vegetariana para turistas deslumbrados por los tesoros de la región: las esmeraldas, el arte colonial y el encanto de un pueblo aún más saleroso que su tierra.



Trajes típicos en las ferias y fiestas populares.

Las tradiciones se renuevan con las nuevas generaciones.



Principales sitios de interés en la región de Boyacá.

Color y diseño en las artesanías del altiplano colombiano.



Club Med

Vacaciones a tu elección

Rio das Pedras
US\$ 1.344.-

Salidas del 1 de marzo al 29 de marzo.

Brasil



Itaparica
US\$ 1.299.-

Del 28 de febrero al 28 de marzo.

Salidas del 7, 14, 21 y 28 de marzo.
Si viajan 5 personas (mayores de 12 años),
la quinta no paga el aéreo:

US\$ 933.-



AEREO DE REGALO Brasil
para el 5to. pasajero

Todo incluido con aéreos, traslados ida y vuelta, aunque de Club Med no va a querer volver... Desayunos, almuerzos y cenas del mejor nivel, innumerables deportes con instructores, playas soñadas y mini club en los villages para familias. Por las noches, espectáculos y discoteque. 110 destinos alrededor del mundo donde pasar sus vacaciones.



Club Med
328-0125

Internet: www.clubmed.com
e-mail: clubmed@datamarkets.com.ar

O comuníquese con su agente de viajes.

Todos los precios son por adulto hab. base doble e incluyen aéreos con DNT, traslados y una semana de estadía con todo incluido. Inscripción anual: Adultos US\$ 35.- Menores US\$ 18.-

2105 4th Avenue 2000

Por Marlú Kirbus

La liebre corre, y corre, y corre, pero las patas parecen no alcanzarle.

Estábamos volando en un globo sobre la campiña bonaerense, en la región de General Rodríguez. Nuestra altura sobre el suelo no era mucho más de cien metros, tal vez 200 como máximo. Debajo de nuestra barquilla se deslizaban estancias, chacras y huertas, poteros, casitas humildes y mansiones señoriales. Abundaba también hacienda diversa: vacunos, caballos, y, como dije, una solitaria liebre. Corría como para salvar su vida, asustada al ver ese monstruo esférico y ruidoso que se deslizaba en el aire.

Los aeroestáticos como en el que navegábamos no son silenciosos como eran los globos de aire caliente primitivos, cuya sustentación se mantenía en casos extremos con un simple brasero, o una llamita alimentada con un poco de papel. Pero los globos modernos, que son más grandes, llevan más peso útil, vuelan más tiempo y llegan más alto, poseen poderosos quemadores de gas que producen un ruido poco menos que ensordecedor. Y este bochín se percibe en tierra muy fuerte y claro. Los gente mira y en todo caso se asombran. Pero los animales se espantan, aun la hacienda mayor, y salen disparando, como la solitaria liebre.

Desde los Montgolfier

Desde la época de los hermanos franceses Jacques Etienne y Joseph Michel Montgolfier hasta nuestros días hubo enormes progresos en materia de esféricos de aire caliente. Los pioneros Montgolfier hicieron ascender el 5 de junio de 1783 un globo de once metros de diámetro cuyo interior se calentaba, desde la barquilla, con un fuego de paja seca. Si bien fue el comienzo de la aeronavegación práctica, durante casi dos siglos no se consiguió resolver un problema fundamental para los viajes en globo: cómo mantener caliente el aire en el interior del balón sin arriesgar un incendio. La solución surgió con el gas envasado en cilindros o garrafas, como las que se usan para la calefacción hogareña.



Aunque parezcan silenciosos, en los globos hay bastante ruido.

Paseando suavemente por los caminos del cielo

Los vuelos en globos aerostáticos son toda una aventura que hace realidad la fantasía de flotar por los aires y dejarse llevar por los vientos.

Tomando estos bote-llones de gas y equipándolos con uno o varios quemadores, es posible mantener durante horas la sustentación del vehículo, que sólo es más liviano que la atmósfera mientras haya suficiente aire caliente en su interior.

Nueva moda

En Europa, Estados Unidos y otros países los vuelos en globo e inclusive las competencias se han hecho muy populares. En nuestro país este esparcimiento es más bien una novedad, aunque algunos entusiastas vienen practicando la aeroestación desde hace bastante tiempo. Pero sólo en fecha reciente los viajes en globo se abrieron también al público.

La nueva moda es todo un rito y un procedimiento complicado. Primero, hay que aguardar un día con condiciones meteorológicas favorables: sin viento arrachado, sólo brisas constantes. Luego, hay que trasladar el pesado equipo hasta el cam-

po de lanzamiento. Cuando el globo está desplegado, se encienden los quemadores en tierra, y con la ayuda de grandes ventiladores (ya que el globo yace sobre el pasto) se manda el aire caliente al interior. El globo adquiere su forma y los viajeros suben a la barquilla (tres o cuatro pasajeros y uno o dos tripulantes). El despegue es una sensación inolvidable, o mejor dicho: no se siente nada, sólo se percibe que el panorama se va ensanchando con la altura.

Hay dos maneras de disfrutar de la aeroestación: o bien una simple ascensión donde el globo permanece cautivo de una o varias cuerdas, o bien el vuelo libre siguiendo la dirección del viento.

Se puede volar alto, pero únicamente con un permiso especial de la autoridad aeronáutica, ya que en este caso se podría interferir el movimiento de los aviones. Por eso estos vuelos de bautismo y exhibición se efectúan por lo común sobre terreno llano y a baja altura. Una vez que el

esférico asciende libre, un vehículo de auxilio comienza a seguirlo por los caminos más cortos sin perderlo de vista; de todas maneras, hay intercomunicación entre ambos por handy.

El descenso

Y bien: tarde o temprano llega el momento del aterrizaje. Es la operación más difícil y complicada, porque hay que encontrar un terreno llano, sin árboles ni arbustos, ni alambrados traicioneros, y tener a favor una escasa velocidad de viento. Cuando se toca tierra, los quemadores ya están apagados y el globo se desinfla, carente de poder de sustentación.

Por último: si uno tiene la poca suerte de descender en una propiedad privada hay que contar con la benevolencia del dueño del campo para rescatar el vehículo y volver al punto de despegue o a casa.

Corazones protegidos

Varig será la primera compañía aérea de América Latina en adoptar el más moderno sistema para tratamientos de emergencias cardíológicas a bordo de sus aeronaves, que pasarán a disponer de nuevos equipamientos médicos destinados a solucionar situaciones críticas. Estos equipos, denominados Desfibriladores Externos Automáticos, tienen la función de recomponer el ritmo normal del corazón. Los comisarios de abordaje se están entrenando para utilizar este sistema, en cooperación con los médicos. Con este servicio, la empresa brasileña pasará a integrar el grupo de las cinco compañías de transporte aéreo del mundo que cuentan con equipamiento médico para situaciones de emergencia.

GUALEGUAYCHU 21/2 \$ 40

Bus 5* - Guía - City Tour - balneario - corsódromo - silla

**SEMANA SANTA EN
MAR DEL PLATA: \$69**

Salida: jueves 23.30 hs. hasta domingo 18.30 hs.

Pensión completa • Bus 5* • Coordinador • Sorteo

Tas SRL (Quilmes) L. 2866
254-6963

T. Centenera (Caballito) L. 7142
923-7456

T. Bernal (Bernal) L. 9413
251-4922 • 2504-6642

In-Bai Travel L. 9588
821-7744

ALVAREZ HNOS.

SALIDAS DIARIAS

Todo el año

desde Zonas Norte, Sur y Oeste
al Partido Urbano de la Costa
Pinamar // Villa Gesell
Mar del Plata // Pergamino

**ALQUILER DE OMNIBUS
TURISMO NACIONAL E
INTERNACIONAL**



ALVAREZ HNOS.

Administración: Las Heras 2082
San Fernando // Bs. As. Teléfax: 746-2002
Tráfico: Tel.: 746-2002 • Boleterías y Pasajes:
Fleming 2111 Martínez Tel.: 792-6885

ESTE MES EN Aire y Sol
LA ANTARTIDA, UN SUEÑO BLANCO
Informe especial: bases argentinas, cómo visitarlas, fauna y secretos de la Antártida.

Línea de Información
GRATUITA
(15) 403-2379
PESCA - TURISMO

ADemás:
PESCA • Reconquista. • Pesca con Mosca.

MONTAÑAS • Un ascenso excepcional al cerro Torre.

*** CAMPING • SUPERVIVENCIA • TRAVESIAS 4X4
* CAZA • ARMAS • TURISMO AVENTURA**

Encuentre
el cuaderno
mensual de
Buceo.

YA ESTA EN SU KIOSKO

Aire y Sol

UNA REVISTA HECHA POR EXPERTOS

Pique del mes y de la
semana • Clasificados
gratuitos • Salidas y cursos
• Calendario turístico

**SOLO
\$350**



MENDOZA CELEBRA EL AGUA Y EL VINO

Bosques en la ciudad

Los parques y las plazas, las calles arboladas y los kilómetros de acequias demuestran el esfuerzo de los mendocinos por crear un oasis donde se festeja la vendimia al pie de la Cordillera.

Pequeña guía para un paseo

—Acuario Municipal. Ituzaingó y Buenos Aires. Con más de 50 años de existencia, alberga una completa colección de peces, tortugas y otros animales de todos los mares del mundo. Abierto todos los días de 10 a 12 y de 15 a 20 hs.

—Serpentario Anaconda. Ituzaingó 1420 - Lunes a domingos de 10 a 12 hs. y de 15 a 21.

—Basílica de San Francisco. Avda. España y Necochea. Se exhibe el sable de mando que entregó el general San Martín en agradecimiento a la Virgen del Carmen de Cuyo, patrona del Ejército Libertador, por la protección a las tropas en las campañas de Chile y Perú. Se puede visitar de lunes a sábados, de 10 a 12.

—Casino de Mendoza. 25 de Mayo y Sarmiento. La casa de juego tiene mesas de ruleta, punto y banca y una sala de máquinas tragamonedas. Funciona todos los días desde las 11 para jugar en los tragamonedas, con entrada gratis, y desde las 17 para ruleta y punto y banca.

—Mercado Central. Las Heras y Patricias Mendocinas. Ofrece una completa muestra de productos procedentes de todo el mundo, además de los frutos de la región.

¿Es posible que surja un oasis en un desierto? Una respuesta lo confirma, pero en dos dimensiones distintas: la imaginaria, tantas veces recreada por la literatura y el cine, sobre el espejismo que crea el delirio de la sed, y la real, en la que el esfuerzo y el trabajo humano logran transformar tierras áridas en un vergel. Uno de los lugares del mundo en que se consiguió esa mutación geográfica es Mendoza, la ciudad bosque donde la cultura del agua es una tradición que se remonta a las épocas precolombinas, cuando los indios huarques habitaban esta región.

La Cordillera de los Andes es el marco majestuoso de esta ciudad, cuyas plazas, avenidas y calles arboladas, y los kilómetros de acequias que diseñó el urbanista Ballofet, crean un microclima especial. Los paseos peatonales, las pérgolas y las fuentes invitan a recorrerla y descubrir su encanto.

Además de las 74 plazas que están en el casco urbano, Mendoza cuenta con el Parque San Martín, un pulmón verde de 500 hectáreas que se recuesta en el piedemonte, al oeste de la ciudad, y que se extiende desde la avenida Boulogne Sur Mer hasta las primeras estribaciones serranas. El Parque, que diseñó el paisajista francés Carlos Thays, tiene más de 50.000 árboles y especies traídas desde distintas partes del mundo, plantados entre prados y caminos con los nombres de las arboladas que atraviesan: Avenida de los Plátanos, de los Tilos, de las Palmeras, de las Tipas, entre otras. Dentro

del parque hay un lago artificial de 1000 metros de largo por 100 de ancho en el que se realizan regatas y excursiones en botes de remo y otras embarcaciones. Y es en este marco donde se levanta el Cerro de la Gloria, con el monumento al Ejército de los Andes, obra del escultor uruguayo Juan Ferrari, que se inauguró en 1914.

Los paseos de la ciudad se entrelazan con las actividades culturales que se realizan en las plazas como la Feria Artesanal de la Plaza Independencia o el Mercado Artesanal Mendocino, donde se pueden encontrar piezas en lana y cuero que confeccionan los artesanos que habitan en el desierto y la montaña. Uno de los museos interesantes para visitar es el del Área Fundacional y Ruinas del terremoto de 1861, ubicado en el lugar donde se asentó la segunda fundación de la ciudad, el 24 de marzo de 1562, un año después y "a dos tiros de arcabuz" del sitio donde el capitán español Don Pedro del Castillo fundó la primera Mendoza. En este lugar se han realizado excavaciones que permitieron recuperar la fuente de agua



Gran lago artificial del Parque General San Martín.

Un pulmón verde de 500 hectáreas con más de 50 mil árboles.

original de la época de la colonia, un hornillo huarpe y otros objetos del pasado. Frente al Museo se encuentran las ruinas de San Francisco del terremoto de 1861. Son los únicos restos que quedan de las antiguas edificaciones de la ciudad vieja.

En una vuelta al presente, el viajero no debe dejar de caminar entre las pérgolas, fuentes y cancheros del Paseo Sarmiento y compartir el clima colorido y amistoso de la vida mendocina que se puede encontrar en las miles de mesitas de café y confiterías al estilo mediterráneo a cualquier hora del día.

El ritual del vino

Es difícil imaginar que el recorrido por Mendoza no incluya una visita a alguna de las grandes bodegas cercanas a la ciudad, como las de Luján y Maipú, donde se podrá conocer el proceso de elaboración del vino y, sobre todo, paladearlo. Es en

Mendoza donde se manifiestan las tradiciones que surgen del cultivo de la vid, actividad que se remonta a los primeros conquistadores y colonos. El ritual de los vinos tiene su máxima expresión en la Fiesta de la Vendimia. Los festejos comienzan a mediados de enero con las vendimias departamentales y sus festivales folklóricos de música y danza, comidas típicas, actividades deportivas y de destreza criolla. En el último domingo de febrero se celebra la Bendición de los Frutos, en presencia de la Virgen de la Carrodilla, Patrona de los Viñedos, y el tradicional "Golpe en la reja del arado" que representa la antigua llamada al descanso del labrador de la tierra al mediodía y al atardecer. En marzo, culminan los festejos que, año a año, atraen a los miles de turistas que quieren asistir a uno de los espectáculos más importantes del país y a su vez, unirse a la celebración del vino, una pasión que atraviesa la historia de la humanidad.

Mar del Plata '98



FEBRERO EN MANANTIALES ¡DIVERSION EN FAMILIA!

El máximo placer para que usted disfrute y cambie la cara de estas vacaciones. Nuevos programas "Todo Incluido" de Torres de Manantiales.

- Amplio departamento totalmente equipado con vista al mar
- Piscina y Solarium
- Programas Especiales
- Entretenimientos diarios
- Desayuno Buffet
- Cochera individual y cubierta

Consulte a su agente de viajes

PROGRAMA 7 NOCHES
Precio por persona \$ 490.-*
ó 6 pagos de \$ 84.-
Programa e impuestos incluidos

(*) Base 4 personas, depto liv com 2 dorm y vista al mar.



Torres de
MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar
Mar del Plata - Argentina

Reservas Capital: Av Corrientes 1250 2º - Tel.: (01) 372-9260/9360 - Fax: (01) 372-3524
Mar del Plata: Tel./Fax: (023) 86-1999/2222 Enterese de los beneficios

Consulte por
Semanas
Promocionadas
Especiales

P.T.E. \$504 T.E.A. 9,73%

Para disfrutar
a pleno sol
o bajo las estrellas



PARANA
las 24 hs.

Rodeado de naturaleza o apostando en el casino

Pescando en el río o bailando en una disco

De safari fotográfico o cenando en la costanera

Recorriendo la ciudad o desafiando la noche

MUNICIPALIDAD DE PARANA / ENTRE RIOS

Casa de Entre Ríos: Sulpecha 844 - 01 328 9327 - Capital Federal



La Piedra del Sol es una de las mayores atracciones. Está en la Sala de la Cultura Mexicana. Para André Malraux, el Antropológico es uno de los museos más hermosos del mundo.

Por Graciela Cutuli

Cuando se llega al inmenso solar del Museo Nacional de Antropología de Ciudad de México, la primera sensación que se siente es la de haber dejado atrás el caos para entrar en un mundo de armonía. Las puertas del museo se cierran sobre el ruido y los vaivenes vertiginosos de la ciudad más grande del mundo. Del otro lado quedan las muchedumbres, el apuro, la danza interminable de la gente y los automóviles. Como en una imagen idealizada de las civilizaciones antiguas, en las salas del museo todo parece ordenarse, en una suerte de exacto reverso de esta ciudad agitada. Como en una oasis urbano, las salas se ordenan siguiendo los calendarios de las místicas civilizaciones precolombinas, y las colecciones muestran el límpido orden de las edades de oro de los tiempos pasados.

Un domingo en el museo

Los domingos por la tarde, el Parque de Chapultepec está lleno de familias, de enamorados, de turistas

Ruinas: La Sala de Teotihuacán debería ser un paso obligado antes de visitar las magníficas ruinas que se encuentran cerca de la Ciudad de México.

que vienen a capturar cada uno su propio recuerdo y vivencia del gran parque: un banco solitario, los puestos de vendedores de golosinas, o bien un buen ángulo para una fotografía.

Muchos se encaminan hacia el rincón donde se levanta una inmensa construcción, entre los grandes árboles. El edificio de Pedro Ramírez Vázquez forma un gigantesco rectángulo perforado en el centro por un gran patio, cubierto a su vez por un desmesurado paraguas de hormigón con aguas en movimiento, al que sostiene una impresionante columna. El calificativo de "delicadas" que se puede aplicar a las esculturas de esta columna figura como un intruso entre tantos superlativos. Es que, como comenta Roberto, uno de los encargados de salas, "la grandeza de este museo quiere rivalizar con la de las piezas que aquí se guardan".

Una buena visita al museo comienza en un pequeño recinto oscuro, la Sala de Orientación. Sentado sobre bancos duros, sin respaldo, el visitante olvida pronto esas condi-

Cinco kilómetros para recorrer cinco mil años de historia. El Museo Nacional de Antropología de México es la ventana para asomarse al arte, la religión y la historia de una cultura milenaria.

El idioma español tiene sus ventajas

Por una vez, quienes hablan castellano se sentirán vengados de sus experiencias en otros museos del mundo donde se ignora su idioma. En el Museo Nacional de Antropología todos los carteles y explicaciones están en español, pero si hace falta una guía en otro idioma se la puede conseguir en la librería ubicada a la izquierda de la Sala de Orientación. En este lugar estratégico se encuentra también el sector de souvenirs y regalos del museo.

El museo abre de martes a sábado de 9 a 19, y

los domingos y feriados de 10 a 18. Los domingos y días festivos, la entrada es gratuita. Los niños menores no pagan.

Las visitas guiadas en español son gratuitas; las que se realizan en alemán, francés o inglés se pagan. Para organizar una visita en grupo, se puede hacer una reserva al teléfono 553.62.66, internos 24 y 45.

La Biblioteca del Museo tiene salas de lectura que abren de lunes a viernes de 9 a 20.45, los sábados de 9 a 13, y los domingos de 8.30 a 13.

ciones espartanas para zambullirse en más de cinco mil años de historia y remontar los siglos, hasta aquellos funestos días en que los reyes españoles y sus súbditos descubrieron el oro mexicano. En la oscuridad, brillan las civilizaciones que se sucedieron sobre este inmenso territorio: Teotihuacán, por supuesto, pero también las civilizaciones anteriores, y Tenochtitlán, la más grande urbe de su tiempo. En la oscuridad desfilan los pueblos olmecas, toltecas, mayas, las maquetas de las ciudades y templos de estuco, monolitos de poliéstero y paisajes pintados. Después de esta introducción, conviene recorrer las salas comenzando por el lado derecho —la primera es la Sala de Introducción a la Antropología— y siguiendo en sentido inverso a las agujas del reloj hasta volver al principio.

Antes de esta visita, para el profa-

no las civilizaciones mexicanas se concentraban bajo el solo nombre de los aztecas. "El Antropológico" pulveriza estos vestigios de clases de historia mal digeridas y los transforma en decenas de civilizaciones, épocas y culturas. Las principales tienen incluso salas enteras.

Roberto sigue con sus confidencias: "El domingo, el museo es más popular. Las colegiales vienen con sus lápices para tomar notas, dibujar algunas piezas para un trabajo escolar, y hasta se dan cita en alguna sala con el novio, lejos de la mirada de las amigas. El domingo los turistas se diluyen más, pero se los ve igual, sacando fotografías con su permiso amarillo pegado en un rincón de la mochila. Quieren llevarse el museo entero en la cámara, pero lo que más les gusta en general es la gran piedra que nosotros llamamos el calendario azteca". Como todos los lugares

míticos, el Museo Nacional de Antropología tiene sus pequeñas leyendas, y el calendario azteca es una de ellas.

Esta enorme piedra mexicana, que tiene 3,35 metros de diámetro y pesa 25 toneladas, fue trasladada desde su ubicación original en el Valle de México hasta la sala donde reina hoy, después de una temporada en la Catedral. Durante mucho tiempo fue considerada erróneamente como un calendario azteca. También se la conoce como Piedra del Sol, y se reproduce hasta el infinito en toda clase de recuerdos para turistas, desde broches hasta señaladores, remeras, dijes y pisapapeles. En realidad los arqueólogos jamás pudieron probar que esta piedra sirviera realmente de calendario, ni que fuera tallada para oficios astrológicos, aunque muchas guías siguen afirmando que es un calen-

dario "más preciso que los calendarios europeos de la misma época".

Visitando las salas

Después de la Introducción a la Antropología, donde se aprenden también los métodos de excavación y clasificación que rigen la tarea del museo, se pasa a la Sala de Mesoamérica, que ilustra la evolución de las culturas de esta zona del continente desde dos mil años antes de nuestra era. Un largo pasado que continúa en la Sala de la Prehistoria, en la que se puede conocer la estructura social, la vivienda y el ritmo cotidiano de los primeros habitantes de México y en la espléndida Sala de Teotihuacán, que debería ser un paso obligado antes de conocer estas magníficas ruinas cercanas a la capital mexicana. Más adelante, pasadas las cerámicas, estelas y esculturas de la Sala Tolteca, se llega a la esperada Sala Mexica, con sus mudas esculturas de piedra de Tenochtitlán, las representaciones de la vida cotidiana y la Piedra del Sol. La Sala Olmeca es otro de los platos fuer-

Visión: La visita al museo cambia para siempre la visión superficial que algún turista podría tener de la civilización mexicana precolombina.

tes de un museo que, a esta altura, ya ha cambiado para siempre la visión que el turista tenía de la civilización mexicana precolombina. Y si aún quedaba algo de que asombrarse se lo encontrará en la Sala Maya, consagrada a las culturas de la península de Yucatán.

Aunque dicen que lo bueno dura poco, en el museo es posible prolongarlo un poco más con sólo subir un piso. Entrar a la primera planta es una verdadera zambullida en la etnología y en la otra cara de la moneda: las representaciones de las diferentes etnias y culturas del México colonial y poscolonial, y toda la artesanía y el arte contemporáneo que producen, hoy día, las comunidades indígenas mexicanas desde las selvas de Chiapas en el sur hasta los desiertos de Sonora en el norte. En sus salas se rinde homenaje a las culturas de los tres millones de indígenas que pueblan hoy México, y que hablan 56 lenguas diferentes. En estos recintos se percibe el contraste entre el glorioso pasado y el difícil presente.

Deportes, Frutos de Mar, Spas, Espectáculos, Atracciones, Descanso, Sierras, Noche y Día.

**El tiempo es el mismo en todas partes.
En Mar del Plata lo que cambia es el clima.**

Informes en el EMTUR. Tel.: 023-951777 o en la Casa de Mar del Plata en Buenos Aires llamando gratis al 0-800-MARDEL (0-800-627335)
Municipalidad de Gral. Pueyrredón. E-Mail: emtur@mardelplata.com.ar <http://www.argenet.com.ar/emtur>.

Mar del Plata
YA LA CONOCES. AHORA DESCUBRILA.